**IZVEDBENI PLAN**

|  |
| --- |
| **I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU** |
| **Naziv kolegija**  | ***Onomastika*** |
| **Studij** | Doktorski studij *Povijest i dijalektologija hrvatskoga jezika* |
| **Semestar** | 3. |
| **Akademska godina** | 2023./2024. |
| **Broj ECTS-a** | 4 |
| **Nastavno opterećenje (P+S+V)** | 6+6+0 |
| **Vrijeme i mjesto održavanja nastave** | Prema rasporedu |
| **Mogućnost izvođenja na stranom jeziku** |  |
| **Nositelj kolegija** | prof. dr. sc. Dunja Brozović Rončević |
| Kabinet |  |
| Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina) | u dogovoru s nastavnikom |
| Telefon |  |
| e-mail | dunjabr@gmail.com  |
| **Suradnik na kolegiju** |  |
| Kabinet |  |
| Vrijeme za konzultacije |  |
| Telefon |  |
| e-mail |  |
| **II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA** |
| **SADRŽAJ KOLEGIJA** |
| Onomastika je znanost koja se bavi proučavanjem i tumačenjem imena. Imena kao jezični spomenici, čuvaju svojim likom i sadržajem i mnoga izvanjezične značajke. Predmetom, ali i metodologijom svojega istraživanja onomastika se nužno oslanja na izvanjezičnu stvarnost: na zemljopisni prostor i njegovu identifikaciju jezičnim sredstvima, na povijesne, antropološke, demografske, gospodarske i druge okolnosti u kojima je nastajalo ime. S obzirom na to da su imena znatno "otpornija" od apelativa u čuvanju jezičnih obilježja, ona su nam redovito pouzdanim pokazateljem za proučavanje starijih jezičnih osobina i iščitavanje jezičnih slojeva za koje često nemamo drugih materijalnih spomenika. Predmet onomastike su zemljopisna imena (toponimi), osobna imena (antroponimi), imena naroda i etničkih skupina (etnonimi), ali i sva druga imena kojima čovjek imenuje svijet oko sebe (imena životinja, brodova, tvrtki, proizvoda i sl.). Na kolegiju se razmatra univerzalnost motivacijskih poticaja u imenovanju ljudi i prostora te položaja I uloge imena u društvenome okružju.  |
| **OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA** |
| I1. Upoznati se s načelima onomastike kao interdiciplinarne znanosti, njezinim metodama i terminologijomI2. Identificirati univerzalne i kulturno uvjetovane motivacijske poticaje pri imenovanjuI3. Identificirati temeljna obilježja onimijskih kategorija, u prvome redu antroponimija i toponimaI4. Klasificirati i interpretirati onimijsku građu prikupljenu vlastitim istraživanjem i prezentirati rezultate istraživanja |
| **NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)** |
| **Predavanja** | **Seminari** | **Konzultacije** | **Samostalni rad** |
| **x** | **x** | **x** | **x** |
| **Terenska nastava** | **Laboratorijski rad** | **Mentorski rad** | **Ostalo** |
| **x** |  | **x** |  |
| **III. SUSTAV OCJENJIVANJA** |
| **AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE** | **UDIO U ECTS BODOVIMA** | **MAX BROJ BODOVA** |
| **Pohađanje nastave** | 1 | **0** |
| **Kontinuirana provjera znanja**  | 1 | **50** |
| **ZAVRŠNI ISPIT – Seminarski rad** | 2 | **50** |
| **UKUPNO** | **4** | **100** |
| **Opće napomene:** **Varijanta 1 bez završnog ispita** Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.**Varijanta 2 sa završnim ispitom**Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.* **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
* **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

**Ukupna ocjena uspjeha:** Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli: |
| **OCJENA** | **PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI** |
| 5 (A) | od 90% do 100% ocjenskih bodova |
| 4 (B) | od 75% do 89,9% ocjenskih bodova |
| 3 (C) | od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova |
| 2 (D) | od 50% do 59,9% ocjenskih bodova |
| 1 (F) | od 0% do 49,9% ocjenskih bodova |
| **IV. LITERATURA** |
| **OBVEZNA LITERATURA** |
| Brozović Rončević, Dunja 2009. Croatian place names as a reflection of regional and national heritage and identity. U: *Geographical Names as a Part of the Cultural Heritage*. Wiener Schriften zur Geographie und Kartographie, Volume 18, Wien, 117–123.Hough, Carole 2016. *The Oxford Handbook of Names and Naming*, Oxford University Press (odabrana poglavlja)Šimunović, Petar 2009. *Uvod u hrvatsko imenoslovlje,* Zagreb : Golden marketing – Tehnička knjiga; (osobito poglavlja I, II, IV.)Skračić, Vladimir 2011. *Toponomastička početnica,* Zadar: Centar za jadranska onomastička istraživanja Sveučilišta u Zadru (odabrana poglavlja). |
| **IZBORNA LITERATURA** |
| Časopis: Folia onomastica Croatica, HAZU, Zagreb (prema temi seminarskog istraživanja) Brozović Rončević, Dunja — Enzo Caffarelli (ed). 2005. *Denominando il mondo: dal nome comune al nome proprio [Naming the World: From Common Nouns to Proper Names]*. Quaderni Internazionali di RIOn 1, Roma: Società editrice Romana.Brozović Rončević, D.; Žic Fuchs Milena 2006. Metafora i metonimija u kao poticaj u procesu nominacije, *Folia onomastica Croatica,* 12-13/2003-2004, 91-104Koß, Gerhard: 2002. *Namenforschung: Eine Einführung in die Onomastik*, Max Niemeyer Verlag.Name Studies. An International Handbook of Onomastics, Berlin (de Gruyter): I, 1995; II, 1996 (odabrana poglavlja)Names and Identities 2012. B. Helleland, C. Ore & S. Wikstrom (ed.), Oslo Studies in Language, Oslo.Peti, Mirko 1999. O tzv. sadržaju imena, Folia onomastica croatica 8, 97-122.*Onomastica Adriatica,* Centar za jadransku onomstiku i etnolingvistiku, Sveučilište u ZadruŠimunović, P. 2005: Toponimija hrvatskoga jadranskog prostora, Zagreb : Golden marketing – Tehnička knjiga (odabrana poglavlja).Šimunović, P. 1995: Hrvatska prezimena, Zagreb : Golden Marketing  |
| **V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU** |
| **POHAĐANJE NASTAVE** |
|  |
| **NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA** |
| Elektroničkom poštom |
| **KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA** |
| Elektroničkom poštom te mogućnost konzultacija preko Zooma |
| **NAČIN POLAGANJA ISPITA** |
| seminar na temelju vlastitog istraživanja i usmeni ispit |
| **OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE** |
| Svaka upotreba tuđeg teksta ili drugog oblika autorskog djela, kao i upotreba ChatGPT ili bilo kojeg drugog alata čija se funkcionalnost temelji na tehnologiji umjetne inteligencije, bez jasnog i nedvosmislenog navođenja izvora, smatra se povredom tuđeg autorskog prava i načela akademske čestitosti te predstavlja tešku povredu studentskih obveza što za sobom povlači stegovnu odgovornost i stegovne mjere sukladno Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata. |
| **ISPITNI ROKOVI**  |
| Zimski |  |
| Ljetni  |  |
| Jesenski  |  |
| **VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)** |
| **DATUM** | **NAZIV TEME** |
| 1. | Onomastička teorija, metodologija i terminologija; kategorije onima; univerzalnost motivacijskih poticaja u imenovanju ljudi i prostora; odnos prema drugim znanstvenim disciplinama |
| 2. | Sažeti pregled onomastičkih istraživanja u Hrvatskoj; metode terenskog prikupljanja i analize onomastičke građe |
| 3. | Antroponimija: osobna imena, prezimena, obiteljski i osobni nadimci, etnonimi; modeli nadijevanja i naslijeđivanja imena |
| 4. | Toponimija (klasifikacija, semantika, tvorba): ojkonimi, mikrotoponimi, oronimi, nesonimi, hidronimi; odnos prema prostoru i krajoliku kroz procese imenovanja |
| 5. | Stratifikacija hrvatske toponimije, narječna raznolikost i etnojezična prožimanja |
| 6. | Sinteza: ime i identitet, ime i rod, odnos imena i društvenoga okružja; preimenovanja, globalizacija, promjene imena i transformacije identiteta |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |
| --- |
| **VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE** |
| **ISHODI UČENJA** | **SADRŽAJ** | **AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE****(metode poučavanja i učenja)** | **METODE VREDNOVANJA** |
| I1. Upoznati se s načelima onomastike kao interdiciplinarne znanosti, njezinim metodama i terminologijom | Onomastička teorija, metodologija i terminologija; kategorije onima; odnos prema drugim znanstvenim disciplinama Metodologija istraživanja. Kategorije onima: antroponimi, toponimi i ostala imena (zoonimi, krematonimi); literarna onomastika. | - predavanje- rasprava | - seminarski rad |
| I2. Identificirati univerzalne i kulturno uvjetovane motivacijske poticaje pri imenovanju | Univerzalnost motivacijskih poticaja u imenovanju ljudi i prostora; Osobna imena, prezimena, nadimci; Zakon o osobnom imenu.Toponimi (klasifikacija, semantika, tvorba): ojkonimi, mikrotoponimi, oronimi, nesonimi, hidronimi  | - predavanje- rasprava o temama seminara- rad na tekstu | - seminarski rad |
| I3. Identificirati temeljna obilježja onimijskih kategorija, u prvome redu antroponimija i toponima  | Stratifikacija hrvatske toponimije, narječna raznolikost i etnojezična prožimanja; ime, identitet i rod, odnos imena i društvenoga okružja; preimenovanja, globalizacija, promjene imena i transformacije identiteta | - predavanje- rasprava | - seminarski rad |
| I4. Klasificirati i interpretirati onimijsku građu prikupljenu vlastitim istraživanjem i prezentirati rezultate istraživanja | Metodologija onomastičkih istraživanja, terenski rad, rad na tekstu, rad u arhivu. Klasifikacija i analiza onimijske građe. | - predavanje- rasprava- rad na tekstu | - seminarski rad |